



Allegro ma non troppo

Invitation à la linguistique

par Claudine Normand

C'est ici l'histoire d'une transfuge de la littérature qui s'est retrouvée « linguiste » dans les années 1960 quand, sollicités par la pensée structuraliste, beaucoup découvrirent comme une nouveauté ce secteur des sciences humaines.

Un récit, ponctué de doutes et d'enthousiasmes, reprend ce qui fut, dans une aventure commune, un trajet personnel : entrer dans une théorie obscure du langage ; ne rencontrer la langue que sur des chemins malaisés ; contraindre, pour les explorer, une écriture rebelle au métalangage imposé ; enseigner en même temps ce qui doit sans cesse être remis en chantier ; et tenter, malgré tout de faire entendre et partager l'allégresse des découvertes.

Claudine Normand développe cette expérience de recherche et d'enseignement dans la deuxième partie de ce livre ; dans la première elle a choisi de présenter d'abord ce qu'elle pense avoir gagné aujourd'hui sur les contraintes du discours scientifique et les exigences de l'institution : dans la suite de *Bouts, brins bribes, petite grammaire du quotidien* (Le Pli éd., 2002), elle se veut toujours linguiste mais sur des chemins ouverts à l'imprévu. Ce sont des exercices de linguistique douce, comme on le dit des gymnastiques et médecines qui aident à vivre sans brutaliser ; une linguistique vagabonde qui s'autorise à rencontrer la poésie, la musique, les rêves.



*Une invitation,
à la fois légère
et sérieuse,
à voir autrement
la langue ordinaire,
à entrer dans
le travail quotidien
d'une linguiste.*

Claudine Normand

a enseigné la linguistique à l'Université de Paris X

Nanterre et écrit de nombreux articles dans ce domaine. Elle a publié aux *Belles Lettres Saussure* (collection « Figures du savoir ») en 2000, et en 2005 des entretiens avec Antoine Culioli, sous le titre *Onze rencontres sur le langage et les langues* (Ed. Ophrys).



Les Chemins du discours

une collection dirigée

par Janine Bouscaren et Laurent Danon-Boileau

Le langage est tout autant et inséparablement un processus psychique qu'un jeu de formes. À ce titre, il ne concerne pas seulement la linguistique dans ses différents secteurs mais les sciences humaines, la littérature, la philosophie, la psychanalyse.

Cette nouvelle collection se veut ouverte à la diversité des pratiques langagières ; elle se propose de donner un aperçu de la pluralité concrète des recherches et des voix qui les développent et les questionnent.

BON DE COMMANDE

Tél : 33 (0)1 45 78 33 90 • Fax : 33 (0)1 45 75 37 11

www.ophrys.fr



**Allegro ma non troppo.
Invitation à la linguistique**

C. Normand - ISBN : 2-7080-1129-4

Onze rencontres sur le langage et les langues

A. Culioli, C. Normand - ISBN : 2-7080-1098-0

Prendre à témoin. Une étude linguistique

M. Velcic-Canivez - ISBN : 2-7080-1118-9

PRIX	Qté	Total
22 €	_____	_____
24 €	_____	_____
20 €	_____	_____

Cette commande ne peut être honorée que si elle est accompagnée du règlement ou d'un bon de commande officiel d'une société ou d'un organisme.

Le montant total de la commande doit être augmenté de 4 € pour frais de port.

Frais de Port + 4 €

Règlement par chèque

TOTAL _____

Ci-joint le bon de commande officiel de ma société
Veuillez m'envoyer une facture

Règlement par carte de crédit : Visa / C.B. MasterCard EuroCard American Express Diners Club

N° de la carte : _____

Précisez SVP les 3 derniers chiffres au dos de votre carte

Date d'expiration (MM/AA) : _____

Nom du porteur : _____

Date : _____

Nom : _____

Société / Organisme : _____

Adresse : _____

Numéro d'immatriculation TVA : _____
(Pays de l'UE uniquement)

Signature : _____



Editions Ophrys

27, rue Ginoux
75015 Paris - France
Tél. : 33(0)1 45 78 33 90
Fax : 33(0)1 45 75 37 11
E-mail : info@ophrys.fr

**Nos prix sont susceptibles de modification en cours d'année.
Les commandes seront facturées aux prix en vigueur.**