



IV^{ème} Colloque Ductus

Rome 5-6-7 décembre 2018

Institut Suisse de Rome - École Française de Rome

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Section d'archéologie
et des sciences de l'antiquité



Ancient European Languages and Writings



Histoire, Archéologie, Sciences sociales



Cadre d'un miroir en plomb
(Celei, Valachie, 2^e - 3^e siècle ap. J.-C.)
IAS-ARC-22052

Ductus - association internationale pour l'étude des inscriptions mineures - IASA-UNIL,
Anthropole, 1015 Lausanne (Suisse) Tél. +41 21 692 29 11 - <http://www.unil.ch/ductus> - ductus@unil.ch

5.12.2018 - Institut Suisse de Rome (via Ludovisi 48)

9.00-9.30 Accueil
9.30-10.00 Présentation

Inscriptions mineures

10.00-10.30 Simona Marchesini ('Alteritas' Verona) *The Medium is the Message. La relazione tra tipologia testuale e supporto epigrafico*
10.30-11.00 Christophe Schmidt (Université de Genève) *L'écriture quotidienne à la frontière de l'Empire. L'apport des inscriptions mineures provenant des uici militaires de Rhétie*
11.00-11.30 Pause

Tablettes en plomb

11.30-12.00 Francesca Murano (Università di Firenze) *Questioni di grafia e questioni di lingua nei testi di magia aggressiva : il caso delle defixiones osche*
12.00-12.30 Celia Sánchez Natalías (Universidad de Zaragoza) *Una nuova defixio latina dall'antica Hadrumetum*
12.30-13.00 Gabriella Bevilacqua (Università di Roma 'La Sapienza') *litteras perlegerit (CIL X, 8214): defixio o contromisura di difesa ?*
13.00-14.30 Repas

Varia Minora : céramique et métaux

14.30-15.00 Maria Letizia Lazzarini (Università di Roma 'La Sapienza') *Qualche aspetto delle iscrizioni vascolari greche arcaiche*
15.00-15.30 Paolo Poccetti (Università di Roma 'Tor Vergata') & Luigi Vecchio (Università di Salerno) *Iscrizione su un cilindretto di terracotta da Fratte (Salerno)*
15.30-16.00 Lavinio Del Monaco (Università di Roma 'La Sapienza') *L'iscrizione dalla tomba 482 di Osteria dell'Osa (Gabii) : bilancio degli studi e prospettive di ricerca*
16.00-16.30 Pause
16.30-17.00 David Nonnis (Università di Roma 'La Sapienza') *Scrivere su ceramica (e su metallo): appunti sulla cultura epigrafica di Roma medio-repubblicana*

Graffiti et inscriptions peintes

17.00-17.30 Roberta Marchionni (Thesaurus Linguae Latinae, München) *I soliti ignoti ed i loro post graffiti sui muri di Minturnae*
17.30-18.00 David Djaoui (Musée départemental Arles antique) *Réinterprétation des graffiti de la taverne d'Hédoné à Pompéi (CIL IV, 1679)*

6.12.2018 - Institut Suisse de Rome (via Ludovisi 48)

Graffiti et inscriptions peintes (suite)

9.30-10.00 Heikki Solin (Università di Helsinki) *Come si devono studiare i graffiti parietali ?*
10.00-10.30 Eeva-Maria Viitanen (Institutum Romanum Finlandiae) *Place, Material, Time and Pompeian Wall Writings*

Varia Minora : céramique et métaux

- 10.30-11.00 Marco Buonocore (Biblioteca Apostolica Vaticana) Tituli parietarii Latini graphio exarati regionis IV Augusteae : *dopo Mommsen*
- 11.00-11.30 Pause
- 11.30-12.00 Antonio Varone (MIBACT) *Graffiti inediti sovrapposti in edifici e spazi pubblici pompeiani*
- 12.00-12.30 Rudolf Wachter (Basel Universität) *CIL IV, 1173 : un casse-tête enfin résolu ?*
- 12.30-13.00 Michel E. Fuchs & Richard Sylvestre (Université de Lausanne) *Graffiti à la Maison des Quatre Styles à Pompéi : des noms pour un changement d'affectation des lieux*
- 13.00-14.30 Repas
- 14.30-15.00 Alfredo Buonopane (Università di Verona) *Ancora sull'alfabetizzazione delle donne : graffiti femminili su instrumentum*
- 15.00-15.30 Thierry Luginbühl (Université de Lausanne) *Comparaisons entre les faciès onomastiques des potiers augusto-tibériens de Lyon, du Plateau suisse et de Bourgogne*

Langues fragmentaires

- 15.30-16.00 Alessandro Campus (Università di Roma 'Tor Vergata') *La scrittura corsiva tra Oriente fenicio ed Occidente punico*
- 16.00-16.30 Pause
- 16.30-17.00 Ignacio Simon Cornago (Universidad de Zaragoza / Università di Roma 'Tor Vergata') *La paleografia de las inscripciones ibéricas*
- 17.00-17.30 Serena Solano (Soprintendenza Archeologia Bergamo e Brescia) & Alberto Marretta (Parco Archeologico Seradina-Bedolina) *Pagine di pietra: le iscrizioni preromane della Valcamonica*
- 17.30 Assemblée générale de Ductus

7.12.2018 - École Française de Rome (Piazza Navona)

Langues fragmentaires (suite)

- 9.30-10.00 Pierre-Yves Lambert (ÉPHE Paris) *Latin ou gaulois sur l'instrumentum, par qui, pour qui et pourquoi*
- 10.00-10.30 Filippo Motta (Università di Pisa) *Considerazioni sulle rocce iscritte della Val Camisana (Alta Val Brembana)*
- 10.30-11.00 Anna Marinetti (Università di Venezia) *Evoluzione e conservazione negli usi scrittori del Veneto antico*
- 11.00-11.30 Pause
- 11.30-12.00 Enrico Benelli (CNR-Roma) *Ai margini dell'epigrafia etrusca. Riflessioni su alcune iscrizioni di classificazione incerta*
- 12.00 Bilan et conclusions

Posters

- Alison Giavina (Université de Lausanne) : « Les estampilles sur mortier de Lousonna : un état de la question »
- Natasha Hathaway (Site et Musée romains d'Avenches) : « Les graffiti sur peinture murale de l'insula 1 d'Avenches (VD, CH) »
- Marie-Anaïs Janin, Nicolas Delferrière (Université de Bourgogne-Franche-Comté) : « Inscriptions mineures du sanctuaire des Bolards à Nuits-Saint-Georges (France, Côte-d'Or) : l'exemple des graffiti sur enduits peints »
- Marianne Thauré (Ausonius - Université Bordeaux-Montaigne) : « Heutica chez les Gabales. A propos d'une sentence comminatoire »
- Richard Sylvestre, Nathanaël Carron (Université de Lausanne) : « Nom d'un récipient ! »
- Angelo Pellegrino, Antonio Licordari (Ostia Antica) : « *Tabulae lusoriae ad Ostia* »
- Antonio Sartori (Università di Milano) : « Ridondanze in miniatura »

- Antonio Aguilera Martín, Lluís Mari Sala, Víctor Revilla Calvo (Universitat de Barcelona) : « Epigrafia quotidiana nel ámbito rural de la España Citerior: el caso del territorio de Ilerda »
- Giuditta Mirizio (Universität Heidelberg) : « Die Rechtsschutzbitten an Götter und Dämonen. Die Materialität als Forschungsperspektive für eine Neubewertung des Quellencorpus »
- Guy Ackermann (EFA), Benoît Pittet (ESAG), Marguerite Spoerri Bircher (Warwick University) : « Poids et tessères inscrits du Gymnase d'Erétrie (île d'Eubée, Grèce) »
- Michel E. Fuchs (UNIL), Miguel Pessoa, Armando Redentor, Pedro Sales (Conimbriga) : « Graffiti à Conimbriga : entre nom dans un aqueduc, tête inscrite sur une peinture et mesure sur un dolium »
- Gianmarco Bianchini (University of Toronto), Gianluca Gregori (Sapienza Università di Roma) : « Il curioso graffito parietale serpentiforme di Pompei (CIL IV, 1595) »

➔ Communications et posters

Communication : 20 minutes de présentation et 10 minutes de discussion

Poster : libre, impression à charge d'auteur

➔ Frais

Tous les participants (auteurs de communication et de poster, auditeurs) devront s'acquitter **sur place** d'une finance d'inscription au colloque de 40 € (tarif étudiant : 30 €). Elle comprend l'inscription au colloque, deux repas de midi (5-6 décembre), les collations durant le colloque et la cotisation annuelle à l'association Ductus.

➔ Librairie

Si vous souhaitez présenter des ouvrages, en consultation ou à la vente, une table sera réservée à cet effet à l'entrée du colloque.

➔ Hébergements

Hotel Victoria

via Campania, 41 - 148€/notte per camera doppia uso singolo + tassa di soggiorno *

Hotel Porta Pia

via Messina, 25 - 75€/notte + tassa di soggiorno*

Hotel Antico Palazzo Rospigliosi

via Liberiana 21 - 80 €/notte + tassa di soggiorno**

Hotel Archimede

via dei Mille 19 - 80 €/notte + tassa di soggiorno**

Casa S. Giuseppe

vicolo Moroni 22 - 60€/notte inclusa tassa soggiorno

* Par référence à la convention avec l'Institut Suisse

** Par référence à la convention avec l'Università di Roma 'Tor Vergata'