TABLE DES MATIÈRES

Conventions de transcription **11**

Introduction *Françoise Gadet* **15**
1. Sélection des sujets enquêtés : le primat accordé à la proximité et aux réseaux 15
2. Évaluation du corpus : retour sur la qualité des données 19
3. Organisation de l'ouvrage 22

CHAPITRE I : Pour étudier les « parlers jeunes » *Françoise Gadet* **27**
1. L'arrière-plan du projet *Multicultural Paris French* (MPF) : ce qui a bougé dans les parlers urbains 28
    1.1. La région parisienne, toujours un creuset linguistique 28
    1.2. Qui sont les locuteurs innovateurs ? 30
    1.3. Comment nommer ces façons de parler 32
2. Le corpus MPF : la forme, les sens et les genres 34
    2.1. Ce qui frappe l'oreille de prime abord 34
    2.2. Des significations locales 36
    2.3. De la diversité dans les genres ? 38
3. Au-delà du sens commun : dimensions sociolinguistique et idéologique 41
    3.1. Les idéologies en matière de langage et de langue : comment les jeunes situent leurs façons de parler 41
    3.2. Y a-t-il des parlers jeunes français ? 43
    3.3. Le Vernaculaire Urbain Contemporain : nommer et situer 45
4. Conclusion : des perspectives à long terme 49
Bibliographie 52

CHAPITRE II : Les jeunes ont-ils un accent ? *Roberto Paternostro* **55**
1. Confrontation à ce que l'on entend 55
2. L' « accent » des jeunes en région parisienne : quels éléments pertinents ? 56
    2.1. Les ambiguïtés du terme « accent » 56
    2.2. Quelques traits phonétiques 57
    2.3. Quelques traits prosodiques 62
    2.4. Une continuité ? 65

3. L'intonation des jeunes : entre réalité et perception 65
3.1. Contours « emphatique » *vs.* « banlieue » : y a-t-il une différence ? 66
3.2. Présentation des analyses et des résultats 68
3.3. Conclusion sur l'intonation : un seul patron mélodique emphatique, plusieurs réalisations 69
4. Conclusion 70
Bibliographie 71

CHAPITRE III : Les tendances grammaticales 73
Paul Cappeau et Anaïs Moreno
1. Présentation 73
1.1. Etat de la question 73
1.2. Difficultés que soulève ce chapitre 74
2. Faits de morphologie 75
2.1. Tendances liées à la langue parlée en général 75
2.2. Tendances plus spécifiques au corpus MPF 77
3. Syntaxe des catégories 80
3.1. Les emplois appellatifs des noms *gars* et *mec(s)* 81
3.2. L'emploi de *trop* 82
4. Syntaxe de la « phrase » 83
4.1. L'interrogation partielle 84
4.2. Les prolongateurs de listes 87
4.3. La construction des verbes : l'absence de complément 88
5. Faits de macro-syntaxe 90
5.1. Un assemblage récurrent : pré-noyau + noyau 90
5.2. Le discours rapporté 92
6. Conclusion 97
Bibliographie 98

CHAPITRE IV : Dynamique des mots 101
Emmanuelle Guerin et Sandrine Wachs
1. Le relevé lexical dans MPF 102
1.1. Présentation 102
1.2. La question des graphies 104
1.3. Catégories retenues 106
2. Peut-on parler de néologie lexicale dans les parlers jeunes ? 107

2.1. Saisir le phénomène néologique 108
2.2. Verlan et autres procédés de manipulation formelle 110
2.3. Néologisation sémantique 114
3. L'intégration de mots d'une autre langue 116
3.1. Contacts avec l'anglais 117
3.2. Contacts avec les langues de l'immigration 118
3.3. Peut-on parler d'emprunts ? 121
4. Conclusion 123
Bibliographie 124

CHAPITRE V : L'oral des jeunes fait-il évoluer la langue ? 127
Paul Cappeau et Catherine Schnedecker
1. Présentation 127
1.1. Etat de la question 127
1.2. Orientation du travail 131
2. Un exemple : l'usage de *gens* 133
2.1. L'intérêt présenté par les indéfinis désignant des humains 133
2.2. La description de *gens* 133
2.3. Des innovations dans MPF ? 137
3. Conclusion 140
Bibliographie 141

CHAPITRE VI : Deux manières d'énoncer une identité 143
Bernard Conein
1. Noms de groupe et noms de classe 144
2. Affirmer un nom de groupe, en première personne 147
3. Récuser un nom de groupe : *je (ne) dis pas X* 148
4. Les noms de groupe divisent et fluctuent 150
5. Les porteurs de noms oscillent 153
6. Conclusion 156
Bibliographie 157

Conclusion générale *Françoise Gadet* **159**
Tableau des enquêtes exploitées 163
Bibliographie générale 167
Index des notions 171