COFESO QUE PINTEI

Tomás Barros (A Coruña, 1980)

Inicieime na pintura ós 14 anos e pronto tiven coñecemento da pintura entón de vangarda: Kokoschka, Munch, Van Gogh, etc. É dicir, dos post-impresionistas, expresionistas e *fauves*, especialmente. Cara ós 16 anos frecuentaba o estudio de Bello Piñeiro, no Seixo, de quen recibín serias leccións de disciplina, pois era un discipulo máis rebelde por canto el admitía soamente ata Cezanne...

Durante os meus estudios en San fernando alternei cos meus traballos clásicos as miñas investigacións estilísticas, o que me vale unha reprimenda de Valverde. Isto permíteme, o saír da Academia, dedicarme a facer inmediatamente unha pintura *fauve*...

...Desde entón, a miña pintura foi evolucionando sobre todo na concepción da composición e da forma, xa que a existencia dunha cor *fauve* levoume pouco a pouco a unha configuración máis expresionista...

...A última etapa revela unha maior preocupación polos valores abstractos expresionistas, as cores cubrindo superficies planas, angulosas ou zigzagueantes, e a análise espontánea de ritmos dados en función da cor e da composición.

A **Galería de Arte Contemporáneo José Lorenzo** comprácese en convidarlle á inauguración da exposición antolóxica de:

TOMÁS BARROS

Día 4 Abril - 20:30 hrs.

Presentada por D. Isaac Díaz Prado

Galería de Arte Contemporáneo
José Lorenzo
Praza do Toural, 9
Santiago de Compostela
Tlfno.: 981 587 433
www.galeriajoselorenzo.com