

COLÓQUIO

Formas e espaços de sociabilidade CONTRIBUTOS PARA UMA HISTÓRIA DA CULTURA EM PORTUGAL



Panel de azulejos, Oficina de Lisboa, 2ª metade Séc XVIII — Palácio Ceita (Universidade Aberta)

Universidade Aberta
Rua da Escola Politécnica, 147
1269-001 Lisboa

Tel: 213 916 432 / 440
Fax: 213 969 293
www.univ-ab.pt

Comissão Organizadora

Adelaide Millan Costa (acosta@univ-ab.pt)
Ana Isabel Vasconcelos (mumlib@univ-ab.pt)
Ana Nascimento Piedade (ananp@univ-ab.pt)
Ana Paula Avelar (apavelar@univ-ab.pt)
Ana Rita Navarro (anarita@univ-ab.pt)
Maria Alexandra Gago da Câmara (matgc@univ-ab.pt)
Maria do Céu Marques (mariaceu@univ-ab.pt)
Maria do Rosário Cunha (rcunha@univ-ab.pt)
Maria do Rosário Lupi Belo (rosario@univ-ab.pt)
Paula Mendes Coelho (mpaula@univ-ab.pt)
Vanda Anastácio (vandaanastacio@mail.telepac.pt)

Inscrição

A ficha de inscrição e o resumo da comunicação devem ser enviados à Comissão Organizadora, para o seguinte endereço:

Universidade Aberta
A/C Ana Isabel Vasconcelos
R. da Escola Politécnica, 141/147
1269-001 LISBOA

Tel. 213 916 493 / 1
Fax: 213 969 293

e-mail: mumlib@univ-ab.pt
www.univ-ab.pt

As comunicações devem ser entregues à Comissão, durante o Colóquio, para posterior publicação.



COLÓQUIO

Formas e espaços de sociabilidade

CONTRIBUTOS PARA UMA HISTÓRIA DA
CULTURA EM PORTUGAL



LISBOA - PALÁCIO FRONTEIRA
24, 25 e 26 DE MAIO DE 2006

O Centro de Estudos Interdisciplinares – Português e Culturas Lusófonas (CEI-PCL) e o Centro de Estudos Históricos Interdisciplinares (CEHI) organizam nos dias 24, 25 e 26 de Maio de 2006 um Colóquio interdisciplinar subordinado ao tema *FORMAS E ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE. CONTRIBUTOS PARA UMA HISTÓRIA DA CULTURA EM PORTUGAL*.

Tratando-se de um tema transversal a diferentes áreas na História da Cultura Portuguesa, será objectivo do presente Colóquio reunir estudiosos e investigadores de diversos países e partir para uma reflexão conjunta que, apesar de centrada no caso português, possa ser alargada a estudos comparativos com outras culturas.

A abordagem proposta parte de um conceito lato de «sociabilidade», capaz de integrar o estudo dos espaços privilegiados nos quais se desenvolve - igrejas, palácios, teatros, mas, também, conventos, cafés, salões, bibliotecas, academias, etc., os poderes que a promovem ou limitam (corte, mecenas, censura), os círculos e as redes de produtores culturais (escritores, artistas, músicos) e os meios de difusão utilizados por estes (papéis manuscritos, livros, periódicos, folhetos de cordel, recitais, exposições, espectáculos, festividades públicas, etc.).

Os trabalhos a apresentar não estarão limitados a um período histórico específico. O carácter abrangente do tema permite, com efeito, uma abordagem diversificada e interdisciplinar, que, tendo em conta as configurações do campo cultural em cada época, possa partir para o estabelecimento de relações entre FORMAS E ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE, suas implicações ideológicas e consequências culturais.

O facto de reunir investigadores que trabalham sobre diferentes épocas permitirá ainda problematizar e traçar um panorama da evolução desta temática bem como da sua interacção com outros aspectos do sistema social.

Áreas temáticas

- ♦ Espaços
- ♦ Poderes
- ♦ Produtores

As comunicações devem inserir-se no âmbito das temáticas propostas.

Comunicações e resumos

Convidam-se todos os professores, investigadores e estudantes interessados nesta temática.

Caso apresentem comunicação, os respectivos resumos devem ser entregues até ao dia 30 de Outubro, não devendo ultrapassar as 300 palavras, nem as intervenções exceder os 20 minutos.

No envio das propostas, deverá constar a identificação do autor e título da comunicação.

As inscrições são limitadas.

Enviar sinopse

Ao C/ Ana Isabel Vasconcelos.

Formas e Espaços de Sociabilidade. Contributos para uma História da Cultura em Portugal.

mumlib@univ-ab.pt

ou para o fax 00 351 213 969 293

Programa de Trabalhos

O programa será oportunamente divulgado.



Ficha de inscrição



Nome:

Morada:

Código postal:

Telefone:

E-mail:

Profissão:

Instituição:

Apresenta comunicação SIM NÃO

Título da comunicação:

Área temática em que se insere:

Preço de inscrição

Participantes com comunicação 35 €

Participantes sem comunicação 45 €

Este valor inclui 1 dos almoços

Modo de pagamento

Por cheque, à ordem da Universidade Aberta.

Entidade bancária:

P.F. CORTE PELO PICOTADO

